

ДОКУМЕНТО ЗНАВСТВО



**ЗАВДАННЯ
ДЛЯ
САМОСТІЙНОЇ
РОБОТИ**

Шановні студенти!

Навчаючись дистанційно, вам слід виконати завдання, передбачені програмою. Вони систематизовані за темами.

Відповідно встановлено такі дедлайни:

- теми 12–15 до 24 квітня;*
- теми 16–18 до 15 травня;*

Файли із виконаними завданнями називайте за такою схемою: «ДЗ_СРС_Прізвище_Теми» (наприклад: «ДЗ_СРС_Шах_Теми 12–15») і надсилайте на адресу: nadiannazubko@gmail.com

Синім кольором виокремлено текст, який виконує функцію зразка. Його слід замінити на власні відомості. Для пошуку прикладів видань використовуйте фонди приватної бібліотеки, а також електронні каталоги громадських бібліотек, наприклад:

<i>ЛННБУ імені В. Стефаника</i>	http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F/?func=file&file_name=find-d
<i>НБУ імені Ярослава Мудрого</i>	http://catalogue.nlu.org.ua/
<i>НБУ імені В. І. Вернадсь кого</i>	http://nbuv.gov.ua/node/554

Бережіть себе, залишайтеся вдома і працюйте!!! Успіхів!

Тема 12. Літературно-художнє видання

1. На основі Держстандарту України 3017:2015 «Видання. Основні види» розкрийте зміст поняття «літературно-художнє видання».

2. Складіть тезовий план підрозділу 12.7 «Жанри художньої літератури» з навчального посібника Г. Швецової-Водки «Документознавство».

3. Оберіть будь-яке перекладене видання твору художньої літератури і охарактеризуйте його за такими критеріями:

Таблиця 12.1

Характеристика перекладного літературно-художнього видання

Критерій	Характеристика
Автор	<i>Франсуаза Саган</i>
Назва	<i>Охоронець серця</i>
Жанр твору (творів)	<i>Роман</i>
Перекладач	<i>З французької переклав Віктор Шовкун</i>
Місто: видавництво, рік видання	<i>Львів : Видавництво Старого Лева, 2017</i>
Вид оправи	<i>Тверда</i>
Видавнича анотація	<i>Книга об'єднує три романи Франсуази Саган: «Охоронець серця», «Сигнал до капітуляції», «Невиразна усмішка» — твори із витриманою інтригою, сповнені психологізму та пристрасті. Франсуаза Саган вивела жанр жіночого роману на новий рівень, адже для неї не існує стандартних схем у відтворенні чуттєвого світу взаємин чоловіків та жінок, натомість її цікавлять любовні трикутники та чотирикутники, парадоксальність і багатогранність кохання. Стиль письменниці емоційно наснажений, піднесений, децю манірний й витончений. Вона пише про любов так, що її не можливо не відчувати повною мірою.</i>
Вид видання за складом основного тексту ¹	<i>Збірник, оскільки охоплює три романи «Охоронець серця», «Сигнал до капітуляції», «Невиразна усмішка»</i>
Тип літературно-художнього видання	<i>Масове</i>

Типи літературно-художніх видань

Враховуйте, що розрізняють такі типи літературно-художніх видань: – наукове літературно-художнє видання (підготовлені з найбільшою повнотою, з урахуванням попередніх редакцій і варіантів, ретельно прокоментовані і призначені для дослідницької роботи творці художньої літератури);

¹ Див.: ДСТУ 3017:2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення понять з серії «Інформація та документація»

- науково-масове літературно-художнє видання (містить найзначніші твори автора, збагачене вступною статтею, примітками, коментарями і призначене для поглибленого вивчення творчості письменника);
- масове літературно-художнє видання (містить окремі твори письменника, здебільшого без вступної статті, приміток чи коментарів і призначене широкому колу читачів)

4. Випишіть із ДСТУ 3017:2015 визначення поняття «збірник».

Визначте, види і підвиди збірників, наведених у таблиця.


Види збірників





Серед збірників виокремлюють такі види: авторський (збірник творів одного автора) і колективний (збірник творів різних індивідуальних авторів), а також підвиди:

- жанровий (збірник творів одного жанру або форми: пісень, балад, елегій, казок, легенд, афоризмів тощо);
- тематичний (збірник творів, що стосуються певної теми)
- хронологічний (збірник, що охоплює твори, написані у певний період творчості автора)
- комбінований, зокрема жанрово-тематичний, жанрово-хронологічний (збірник, сформований на основі поєднання ознак)
- альманах (колективний збірник, який містить літературно-художні твори, об'єднані за тематичною, жанровою чи іншою ознакою)
- антологія (колективний збірник, який містить вибрані, переважно віршовані, літературно-художні твори авторів тієї чи іншої національної літератури певного жанру, літературного напрямку чи періоду її розвитку)
- хрестоматія (колективний збірник, який містить літературно-художні твори, які є предметом вивчення у навчальній дисципліні)

Таблиця 12.2

Види збірників літературно-художніх творів

Автори	Назва і підзаголовок	Місто, видавництво, рік друку		Вид збірника	Підвид збірника
Василь Симоненко, Володимир Сосюра	Любіть Україну! : патріотичні поезії	Харків : Фоліо, 2015			

Володимир Сосюра	Любіть Україну ²	Київ: Знання, 2019.			
Богдан-Ігор Антонич	Поезії	Київ: Центр навчальної літератури, 2019			
Іван Драч, Віра Вовк, Сергій Жадан, Лариса Денисенко, Юрій Андрухович, Василь Голобородько, Оксана Забужко, Леся Воронина, Анатолій Дімаров, Іван Дзюба	РЕСвізити: антологія письменницьких голосів. Книга 1	Львів: ВСЛ, 2015			
Сергій Жадан	Біг Мак та інші історії ³	Харків: Фоліо, 2011.			

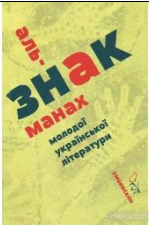
² До цієї збірки увійшли кращі поезії неперевершеного Володимира Сосюри (1898—1965), найтоншого лірика України. Проникливі вірші поета сповнені любові й ненависті, радості та страждань, душевних злетів і падінь. Своєю щирістю, відкритістю й мелодійністю вони приваблюють не одне покоління шанувальників поетичного слова, бентежать наші душі, пробуджують ніжну любов до вишневої, “золотоокої” України.

³ З анотації: «Біг Мак та інші історії» є книгою вибраних оповідань Сергія Жадана, написаних протягом останніх десяти років. Збірка містить як тексти першої прозової книги автора «Біг Мак» (2002 - 2003), так і пізніші твори, датовані другою половиною 2000-х. Оповідання в

Артур Закордонць (упорядник)	В.О.П. : війною ограновані поезії	Київ: ДІПА, 2018			
Руслан Горовий	Казки на ніч ⁴	Харків: КСД, 2016			
Леонід Глібов	Байки	Київ: Книгаренька, 2018			
Дмитро Павличко	Вірші з Майдану	Київ: Основи, 2014.			

книзі подані у хронологічному порядку, що дає можливість допитливому читачеві прослідкувати час та географію написання кожного з них.

⁴ З анотації: «Казки на ніч» — це збірка оповідань відомого українського журналіста, режисера, волонтера Руслана Горового, це неупереджена, яскрава і багатогранна картина сучасної України. Емоції, що викликає книжка, — від гомеричного сміху до межі «больового порогу свідомості» — змусять по-новому зрозуміти й оцінити те, що є основою нашого життя: мудрість предків, беззахисність дитинства, батьківську любов і синівську самопожертву, непорушність мрії про те, що колись казки на ніч будуть лише про добро й любов.

Олег Коцарев (укладач)	Знак: альманах молоді української літератури ⁵	Київ: Смолоскип, 2013.			
------------------------	---	------------------------	---	--	--

5. Наведіть приклади різних видів видань літературно-художніх творів одного українського письменника (на Ваш вибір). Дайте їх визначення.

Таблиця 12.3

Види видань творів Ольги Кобилянської⁶

Види видань	Визначення на основі ДСТУ 3017:2015	Приклад видання			
		Назва і підзаголовок	Місто	Видавництво	Рік друку
Моновидання	...	<i>Земля : повість</i>	<i>Харків</i>	<i>Клуб сімейного дозвілля</i>	<i>2019</i>
Збірник	...	<i>Царівна (До книжки також увійшли повісті «Земля» і «В неділю рано зілля копала...»)</i>	<i>Харків</i>	<i>Фоліо</i>	<i>2012</i>
Вибрані твори	...	<i>Вибрані твори</i>	<i>Київ</i>	<i>Центр навчальної літератури</i>	<i>2019</i>
		<i>Impromptu phantasie. Вибране</i>	<i>Київ</i>	<i>Кондор</i>	<i>2019</i>
Зібрання творів	...	<i>Зібрання творів: у 10 т.</i>	<i>Чернівці</i>	<i>Букрек</i>	<i>2013-</i>

⁵ Альманах «Знак» — це спроба показати якнайбільш стереоскопічне бачення молоді української літератури двотисячних і дві тисячі десятих років. Автори альманаху дістали визнання в українського читача, отримали літературні премії, зокрема конкурсу видавництва «Смолоскип», а подекуди й викликали інтерес в інших країнах. Окрім поезії та прози, тут також можна познайомитися з рецепцією помітних книжкових новинок останніх кількох років молодими критиками — рецензії, що раніше вийшли в літературному додатку «Знак» до бюлетеня «Смолоскип України».

⁶ Обрати іншого письменника. Наприклад, Григорій Сковорода, Богдан-Ігор Антонич, Іван Франко і т. д.

Тема 13. Видання для дітей

1. Укладіть тезовий план розділу «Типологічний аналіз дитячої літератури» із навчального посібника Емілії Огар «Дитяча книга: проблеми видавничої підготовки». Унаочніть його схемами.

2. Законспекуйте підрозділ 5.1 «Загальні гігієнічні вимоги» ДСанПіН 5.5.6-138—2007 «Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей»⁷. На основі наступних підрозділів заповніть наведену нижче таблицю. Зробіть висновки про вимоги до шрифтового оформлення видань для дітей різного віку.

Таблиця 13.1

Шрифтове оформлення видань для дітей

Група видань	Вік дітей	Кегль шрифту, пункти	Довжина рядка, мм	Група шрифту
Перша група	дошкільний (до 6 років)	20 і більше	117–171	рублені, нові малокоонтрастні
		16–18		рублені, нові малокоонтрастні
		14		рублені
		12		рублені
Друга група				
Третя група				
Четверта група				

3. Випишіть і порівняйте дефініції поняття «книжка-іграшка», визначте їхні види на основі запропонованих джерел (можете подати свої).

Таблиця 13.2

Книжка-іграшка: поняття і види

Джерело	Визначення	Види
ДСТУ 3017:2015. Видання. Основні види.		

⁷ Доступно: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0077-07>

Терміни та визначення понять		
Огар Е. І. Дитяча книга: проблеми видавничої підготовки		
Швецова-Водка Г. М. Документознавство: словник-довідник термінів і понять		
Мільчин А. Е. Видавничий словник-довідник ⁸		

4. Порекомендуйте книжку-іграшку для потенційного користувача обласної бібліотеки для дітей – хлопчика, який цікавиться автомобілями. Для цього вкажіть її автора, назву, місце і дату виходу в світ, художника (дизайнера, ілюстратора), різновид, матеріально-конструктивні особливості, а також у декількох реченнях обґрунтуйте вибір.

Тема 14. Періодичні і продовжувані видання

1. На основі Держстандарту України 3017:2015 «Видання. Основні види» заповніть таблицю.

Таблиця 14.1

Види періодичних видань

Вид періодичного видання		Підвид періодичного видання	
Назва	Визначення	Назва	Визначення
Газета		загальнополітична	
		спеціалізована	
Журнал		суспільно-політичний	
		науковий	
		науково-популярний	
		популярний	
		виробничо-практичний	
		літературно-художній	
		реферативний	
		релігійний	

⁸ Доступно:

https://publishing_dictionary.academic.ru/1402/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0

		рекламний	
Бюлетень		нормативний	
		довідковий	
		статистичний	
		рекламний	
		бюлетень-хроніка	
		бюлетень-таблиця	
Календар		відривний	
		табель-календар	
		календар	
		книжкового типу	

2. Оберіть на власний розсуд журнал і охарактеризуйте його за таким алгоритмом:

- Назва
- Засновник (видавець)
- Періодичність
- Цільове призначення (для чого видається?)
- Читацька адреса (для кого видається?)
- Вид і підвид
- Редакційна колегія і склад авторів
- Основні рубрики
- Тематика і основні жанри публікацій
- Колірність та ілюстрованість

Наукові журнали доступні на вебсайті Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського у рубриці «Наукова періодика України»⁹.

Тема 15. Картографічні, нотні та образотворчі видання

1. Законспектуйте або укладіть тезовий план розділів про картографічні, нотні та образотворчі видання з підручника Наталії Кушнарєнко «Документознавство».

2. На основі Держстандарту України 3017:2015 «Видання. Основні види» заповніть таблицю.

Таблиця 15.1

Види картографічних і образотворчих видань

Вид видання	Підвид видання
-------------	----------------

⁹ [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?S21CNR=1000&S21STN=1&S21REF=2&C21COM=S&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21AII=%3C.%3EJJA%3D%D0%92\\$%3C.%3E&S21FMT=j_brief&Z21ID=&S21SRW=nz](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?S21CNR=1000&S21STN=1&S21REF=2&C21COM=S&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21AII=%3C.%3EJJA%3D%D0%92$%3C.%3E&S21FMT=j_brief&Z21ID=&S21SRW=nz)

[http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?S21CNR=1000&S21STN=1&S21REF=2&C21COM=S&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21AII=%3C.%3EJJA%3D%D0%92\\$%3C.%3E&S21FMT=j_brief&Z21ID=&S21SRW=nz](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?S21CNR=1000&S21STN=1&S21REF=2&C21COM=S&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21AII=%3C.%3EJJA%3D%D0%92$%3C.%3E&S21FMT=j_brief&Z21ID=&S21SRW=nz)

Назва	Визначення	Назва	Визначення
Картографічне видання		атлас	
		карта	
Образотворче видання		альбом	
		образотворча картка	
		образотворчий плакат	
		художня репродукція	
		естамп	
		наочний посібник	

Тема 16. Документні потоки, канали та масиви як об'єкти професійної діяльності

1. Укладіть тезовий план до трьох перших підрозділів розділу «Документні потоки та масиви як складові документної комунікації» із навчального посібника Алли Соляник «Документні потоки та масиви». Відомості про атрибутивні та прагматичні властивості документних потоків подайте у вигляді таблиці.

Таблиця 16.1

Критерії структурування документного потоку

Властивості	Характеристика
Атрибутивні	
– цілісність	
...	
Прагматичні	
– стохастичність	

Тема 17. Структура документного потоку

1. Укладіть тезовий план до підрозділу 1.4 «Основи структурування документних потоків та масивів» і 1.5 «Методи вивчення системних властивостей документних потоків та масивів» із навчального посібника Алли Соляник «Документні потоки та масиви». Відомості про структурування документних потоків подайте у вигляді таблиці.

Таблиця 17.1

Критерії структурування документного потоку

Вид структури	Характеристика
Тематична структура	
Типологічна структура	
Видова структура	
Мовна структура	
Географічна структура	
Видавнича структура	

2. На основі статистичних відомостей Книжкової палати України зобразить структуру документного потоку книг і брошур у минулому році за тематичною, типологічною і географічною ознаками. Для цього на основі абсолютних показників розрахуйте відносні (у відсотках). Зробіть висновок про структуру друкованих видань в Україні.

Таблиця 17.2

Випуск книг і брошур в Україні у 2019 році за тематичними розділами

Тематичні розділи	Кількість видань		Тираж	
	друк. од.	питома вага, %	тис. пр.	питома вага, %
Усього	24416		61250,6	
Політичні і соціально-економічні науки	5872		9469,4	
Природничі науки	1333		624,8	
Технічні науки	1911		1441,4	
Сільськогосподарські науки	293		137,5	
Медицина. Охорона здоров'я	888		715,9	
Фізична культура і спорт	164		105,4	
Освіта. Педагогіка.				
Культура	5417		36627,8	
Друк загалом. Книгознавство. Преса. Поліграфія	212		49,4	
Мистецтво.				
Мистецтвознавство	368		228,6	
Література з філологічних наук	816		409,1	
Художня література.				
Фольклор	4737		6294,5	
Дитяча література	2390		4987,3	
Література універсального змісту	15		159,5	

Таблиця 17.3

Випуск книг і брошур в Україні у 2019 році за цільовим призначенням

Тематичні розділи	Кількість видань		Тираж	
	друк. од.	питома вага, %	тис. пр.	питома вага, %
Усього	24416		61250,6	
Наукові видання	4786		1259,0	
Науково-популярні видання	2385		3222,6	
Нормативні та виробничо-практичні видання	409		308,4	
Офіційні видання	589		224,9	
Громадсько-політичні видання	117		5398,9	
Навчальні та методичні видання	7895		37280,1	
Літературно-художні видання	4737		6294,5	
Видання для дітей та юнацтва	2390		4987,3	
Довідкові видання	431		534,6	
Інформаційні видання	14		4,4	
Видання для видавців та книгорозповсюджувачів	3		1,1	
Бібліографічні видання	116		23,5	
Видання для організації дозвілля	213		985,3	
Рекламні видання. Проспекти	3		101,1	
Література релігійного змісту	328		624,9	

Таблиця 17.4

Випуск книг і брошур в Україні у 2019 році за територіальною ознакою

Тематичні розділи	Кількість видань		Тираж	
	друк. од.	питома вага, %	тис. пр.	питома вага, %
Усього	24416		61250,6	
Вінницька	680		202,7	
Волинська	261		149,2	
Дніпропетровська	783		258,0	
Донецька	165		224,7	
Житомирська	286		108,5	
Закарпатська	262		188,9	
Запорізька	419		143,5	
Івано-Франківська	252		91,9	
Київська	182		152,3	
Кіровоградська	98		33,8	
Луганська	44		11,0	
Львівська	1795		2904,0	
Миколаївська	193		42,4	
Одеська	740		190,2	
Полтавська	333		80,4	

Рівненська	191		89,2	
Сумська	461		451,5	
Тернопільська	826		2928,3	
Харківська	6291		22327,3	
Херсонська	349		92,5	
Хмельницька	352		571,1	
Черкаська	377		147,8	
Чернівецька	346		193,6	
Чернігівська	274		121,7	
м. Київ	8456		29546,1	

Тема 18. Закономірності розвитку документного потоку

1. Укладіть тезовий план до третього розділу «Основні закономірності функціонування документних потоків та масивів із навчального посібника Алли Соляник «Документні потоки та масиви».

2. Напишіть есе, у якому проаналізуйте чинники, що впливають на розвиток документного потоку на прикладі картографічних видань, енциклопедій, путівників, розмовників, університетських підручників, збірників законодавства, перекладених видань художніх творів, видань з тайм-менеджменту, книг з історії, художніх альбомів тощо. Оберіть один із перелічених видів або запропонуйте власний варіант. Продумайте назву. Обсяг есе – одна сторінка (шрифт - TNR, розмір – 14 пунктів, інтерліньяж – 1,5)